

Correio da Manhã

STOPPANI NÃO VIRÁ AO RIO, REGRESSANDO À EUROPA NO "NEPTUNIA"

A TRAGEDIA QUE ENLUTOU AS ASAS ITALIANAS

CRISE MILITAR NA ALEMANHA

STOPPANI, PARA SE SALVAR DO FOGO QUE ARDIA NA SUPERFÍCIE DAS ÁGUAS, TEVE QUE MERGULHAR SEGUIDAMENTE

O EXERCITO DESEJA VER DEFINIDAS AS SUAS RELAÇÕES

COM AS DEMAIS FORÇAS GOVERNANTES DO PAIZ

Seus companheiros fizeram o mesmo, mas acabaram cansando, antes da chegada dos socorros

O bravo aviador não mais virá ao Rio, seguindo para a Itália no "Neptunia"

Com as informações prestadas pelo aviador Mario Stoppani a respeito do impressionante desastre do "I-Lama", somente no decorrer do dia de ontem foram conhecidos os detalhes do tragico acontecimento, que tão dolorosa repercussão causou em todo o mundo. Linhas abaixo publicamos um serviço completo sobre os pormenores da triste ocorrência, que se incorpora entre os episódios de dor da história da civilização humana.

A CABEÇA ENVOLTA EM GAZE E O BRAÇO SEM ARTICULAÇÃO

Natal, 3 (Associated Press) — O aviador Stoppani que aqui chegou hoje à bordo do avião da Air France, traz a cabeça envolta em gaze, tendo o braço direito sem articulação e apresentando queimaduras nas orelhas, especialmente a direita cujas condições são mais sérias.

UMA GRANDE MULTIDÃO ASSISTIU AO DESEMBARQUE DE STOPPANI, QUE VAE SER SUBMETTIDO IMEDIATAMENTE A UMA RADIOGRAPHIA PARA ESTABELEÇER AS CAUSAS DAS FORTES DORES NO TÓRAX DE QUE SE QUEIXA, COMO CONSEQUÊNCIA DAS PANDICIAS RECEBIDAS.

APORTA O AVISO DA AIR FRANCE

Natal, 3 (Associated Press) — A 12:50 GMT chegou a esta cidade o avião da Air France que traz a seu bordo o aviador Stoppani, ferido, e o corpo do radiotelegrafista Iaria, que está embalsamado no necrotério do Almirante, pelos médicos José Tavares e Silvino Lamerline.

LOGO APÓS A AMERISSAGEM, O APARELHO INCENDIADO, SE ESPALHANDO-SE O FOGO PELO MAR

Natal, 3 (Associated Press) — O aviador Stoppani deve embarcar para Recife ainda hoje às 2 horas da tarde, seguindo a bordo de um dos aviões da Condor. Sabe-se com segurança que o intrépido "az" não irá ao Rio, permanecendo na capital pernambucana até o próximo dia 12 do corrente, quando embarcará no "Neptunia" de regresso à Itália.

De acordo com as informações obtidas, logo que se manifestou o incêndio a bordo, imediatamente após a amerissagem, toda a tripulação se atirou ao mar. Stoppani conseguiu agarrar-se a um dos flutuadores que se havia desprendido com a explosão, junto ao qual permaneceu, mergulhando inúmeras vezes para livrar-se das chamas da gasolina incendiada que se alastraram por sobre uma grande superfície do oceano. Os outros quatro membros da tripulação do avião almirante pereceram antes da chegada dos socorros, pois mesmo sendo bons nadadores, não resistiram ao esforço feito não somente para se manterem à tona, mas também para se livrar das repetidas vezes afim de fugir às queimaduras produzidas pela gasolina em chamas sobre a superfície do mar.

Embora tendo-se recusado a falar aos jornalistas, Stoppani, que estava extremamente comovido, teve palavras de carinhoso agradecimento pela atitude humanitária da pessoal da Air France e da Condor.

Sabe-se que a amerissagem do "Cant" foi feita em boas condições, tendo as chamas logo extinguidas imediatamente depois. Foi então que Stoppani, para livrar-se das mesmas, caminhou em direção ao leme do aparelho, de onde se atirou às águas.

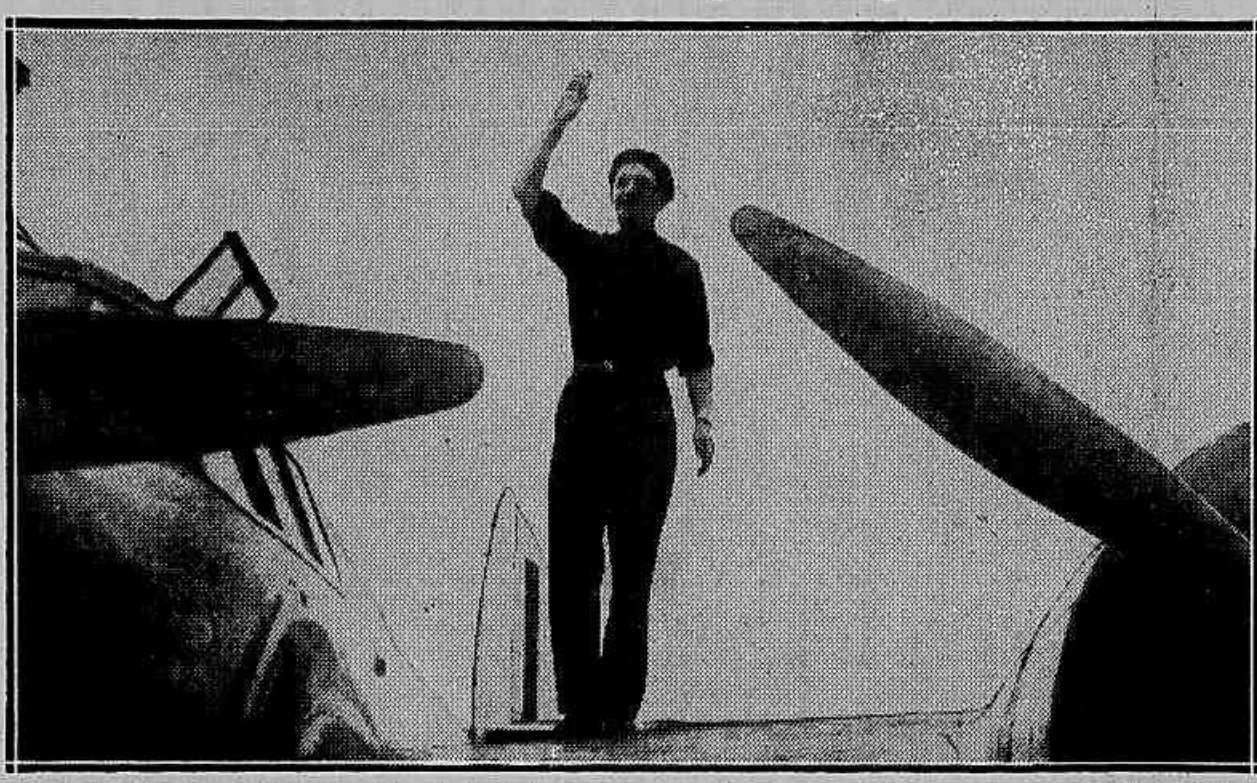
Por determinação do consul italiano nesta cidade, procedeu-se ao inventário das vestes do cadáver do radiotelegrafista Iaria, tendo sido encontrados os seguintes objetos: uma aliança, uma carteira da Aeronautica Italiana, uma cédula de 50 liras, uma de 2 pesetas, várias fotografias da sua esposa e filha, um par de botas, um relógio de pulso que marcava 2:55.

EM RECEITA, A ESPERA DO "NEPTUNIA"

Recife, 3 (Associated Press) — A bordo de um avião da Condor, e em companhia do mecânico Spinnelli, acaba de chegar a esta cidade o aviador Stoppani, que, ao contrário do que tinha sido anteriormente noticiado, não mais seguirá para o Rio, devendo aguardar a passagem por aqui, no próximo dia 12, do "Neptunia", a cujo bordo regressará para a Itália.

UM RETROSPECTO DO DESASTRE E A NARRATIVA DE STOPPANI

Recife, 3 (U. P.) — O aviador Stoppani chegou a esta cidade às 3 horas e 40 minutos, procedente de Natal a bordo de



Stoppani, no dia em que chegou ao Rio, photographado entre os motores de seu avião, agora tragicamente incendiado

um avião do Syndicato Condor, apresentando queimaduras na cabeça e no braço esquerdo, não parecendo grave o seu estado, visto ter andado perfeitamente.

A "United Press" conseguiu reconstituir integralmente todas as fases do tremendo desastre e do regresso do piloto italiano até esta capital, com os seguintes detalhes:

Desde a partida de Natal, o "I-Lama" se manteve sucessivamente em contato com as estações radiotelegráficas do Syndicato Condor, transmitindo, em italiano, entremetido de algumas palavras em código, as posições que ia alcançando.

A 11 horas e 50 minutos, foi recebido em Natal o primeiro S.O.S., em consequência do qual foram imediatamente tomadas todas as providências que o caso requeria. Há a acrescentar, como detalhe significativo, que a mensagem S.O.S. não indicava a posição exata em que se encontrava o aparelho em perigo, mas sim a localização da estação de rádio, o que era uma situação muito peculiar.

Simultaneamente, foi desbarcado do bordo do avião "4" o cadáver do radiotelegrafista Iaria, o qual foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal, afim de ser embalsamado.

O aviador Stoppani passou apenas algumas horas em Natal, cercado do conforto que procurava prodigalizar-lhe o consul italiano e amigos, durante o qual, durante todo este tempo, via comovido pelo tragico desastre com que foi surpreendido pela fatalidade.

Foi possível apurar, então, que o "I-Lama", quando regressava em demanda da costa brasileira e no momento em que não era mais possível mantê-lo no ar, amerissou perfeitamente. Nessa ocasião, sobreviu, porém, o incêndio. Sobre-se que Stoppani, procurando salvar-se, correu em direção ao leme do aparelho em chamas, de onde alcançou um dos flutuadores, que nesse instante se havia desprendido. Então, imediatamente, Stoppani permitiu que a tripulação do Dornier-Wal "Samun" ainda o encontrasse, com vida e o recolhesse.

Por ordem do consul italiano, foi feito em Natal o inventário dos objetos encontrados em poder do radiotelegrafista Demetrio Jario. Estes foram os seguintes: uma aliança, uma carteira da Aeronautica Italiana, uma cédula de cinquenta liras, uma cédula de duas pesetas, diversas fotografias da esposa e da filha, um par de botas, um relógio de pulso, cujos ponteiros haviam parado ao marcar 2 horas e 55 minutos, dois lenços, uma calcadeira, três moedas brasileiras, sendo uma de 25 e duas de 15000.

Logo que chegou em Natal o avião "Curupira", do Syndicato Condor, o aviador Mario Stoppani embarcou para esta cidade, em companhia do engenheiro Spinnelli.

No momento em que desembarcava aqui em Recife, o correspondente da "United Press" ouviu o próprio Mario Stoppani dizer que aguardaria aqui a passagem do vapor "Neptunia", no dia 12 de fevereiro, afim de regressar à Itália. Tal declaração deixa entrever que, contrariamente às primeiras informações, não se verificará a ida do piloto italiano até o Rio de Janeiro.

Apesar da intensa curiosidade referente ao aeroplano italiano, poucos conseguiram acercar-se do aviador Stoppani, visto ter este sido precipitadamente para a cidade, em companhia do consul italiano, que tomou todas as precauções para evitar o contato do mesmo com os jornalistas.

O PEZAR MANIFESTADO NA ITALIA

Roma, 3 (Associated Press) — Todos os jornais italianos publicaram uma frase com a qual se sintetizasse toda a significação de um acontecimento como este. "A aviação italiana está de luto", mas evitamos ofender a memória dos mortos se insistissemos. Falamos de glória. A civilização moderna com seu progresso incessante com as suas contínuas e multiformes manifestações, tem seus martyres.

A aviação que da nossa civilização é uma das expressões mais significativas, também tem os seus. Comani, Viola, Saria e Polani, pertencem a uma das gloriosas dos martyres da aviação.

A CONDOR RECEBEU OS PRIMEIROS PEDIDOS DE SOCCORRO

Com referência ao tragico acidente sofrido pelo avião italiano "I-Lama", Stoppani, em algumas palavras, sobrou alguns detalhes que se prendem à ação salvadora desenvolvida pelo Syndicato Condor. Logo que recebeu por sua representante, a Deutsche Lufttransport A. G.

Devido à circunstância de ter sido solicitada a colaboração do serviço aéreo "Condor-Lufthansa" para prestar a chamada "protecção de vôo", isto é, a emissão radiotelegráfica dos boletins meteorológicos, recepção dos despachos sobre posição, durante as travessias, etc., a Condor foi realmente a primeira a receber às 11:50 horas de quarta-feira o S.O.S. lançado de bordo do "I-Lama", sinal esse que acionou imediatamente o aparelhoamento de socorro, do qual participaram as proximidades, para socorrer o avião, e os hidro-aviões transoceanicos "Samun" (Comandante Grosechopf) e "Boreas" (Comandante Blume), todos unidades da "Lufthansa".

Foi intensamente comovido o encontro do aviador Stoppani com o engenheiro Spinnelli, o qual viajou no "I-Lama" em sua companhia, durante a primeira etapa no vôo do regresso, isto é, de Rio de Janeiro até Natal.

Logo que desembarcou, Stoppani, quando entrou uma senhora a soluçar, dizendo-se irmã de um dos tripulantes do avião, e solicitando que fosse omitido o comunicado, porquanto sua genitora era uma constante radio-ouvinte desde que Stoppani iniciou o vôo, e poderia sofrer um colapso, quando ouvisse a notícia.

Os funcionários da rádio prontamente cancelaram o comunicado.

Entre as vítimas do impressionante desastre do "I-Lama", está o capitão Enrico Comani. Sua perda não é só motivo de profundo pesar para a Itália, mas para a aviação mundial, pois o Comani era um dos maiores técnicos de aviação. Foi um dos preparadores dos vôos de Stoppani e de muitos outros. Entretanto, não houve projeto no avião para o Comani, pois este não estava no caráter científico que dava à dirigibilidade.

Foi o iniciador do chamado "vôo cego" na Itália e o criador da escola de vôo instrumental de Clumprino, e que já vem funcionando há anos e anos. É uma escola completa, que só tem similar na Alemanha, e só estas as unidades do mundo.

Pela sua grande competência Comani se tornou um nome universalmente conhecido nos meios aeronáuticos.

Sua morte é uma das mais rudes perdas para a Itália.

CAPITÃO VIOLA

Conhecemos o capitão Viola antes das belas demonstrações de acrobacia pelas esquadras de caça, no Rio. Tivemos oportunidade de com ele conversar na embaixada da Itália e no convés do Afonso, como mais recentemente na Casa de Itália. Sua gentileza, a par de sua modestia, que escondiam a grande pericia do "az", acrobata, um dos melhores da Itália, deu-lhe um caráter de maior importância.

Depois de ter combatido na Abissínia, como na Espanha, depois de ter feito as mais arrojadas acrobacias, um dos melhores da Itália, deu-lhe um caráter de maior importância.

DESAPPARECE UM GRANDE ROMANISTA HESPAÑHOL

Morreu, hontem, no Satorio de Santa Alicia, em Madrid, Armando Palacio Valdez

Madrid, 3 (Associated Press) — Armando Palacio Valdez, um dos maiores romancistas hispanicos contemporaneos, faleceu no Satorio de Santa Alicia, hontem.

Valdez, que nasceu nas Astúrias, no anno de 1853, formou-se em Direito e foi professor de Direito e de Literatura em Madrid.

Do extinto deixa viúva e uma filha.

Triste, 3 (U. P.) — A filha de doze annos do aviador Stoppani recebeu o seguinte telegrama do seu pai: "Reze pelos mortos. Eu estou bem. — Papae."

A esposa do aviador Stoppani contou a seus amigos que tivera uma previsão do desastre em um sonho. Sonhara que as aguas do Atlantico estavam tão revoltas, que seu sonho foi perturbado, acordando e não podendo mais dormir. Pouco depois, chegavam as primeiras noticias do accidente.

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!

Reze pelos mortos. Eu estou bem!



O general Werner von Fritsch, chefe do Estado Maior do Exército alemão

como interpreta das forças armadas na sua sugestão para a resignação do marechal manifestou o seu ponto de vista francamente contrário à ideologia nazista, assumindo uma atitude que revela sem dúvida a gravidade da situação criada entre o Exército e o Partido.

Entra as suas declarações existe uma que vem patentes o abismo existente entre as altas figuras do Exército e os maiores do hitlerismo e que afecção um problema da maior importância para a vida doméstica do Reich. E não o general von Fritsch ditadamente que a filosofia neopagã de Alfred Rosenberg está exercendo uma influência transtornadora sobre a moral do Exército. Como se pressente as idéias de Rosenberg, e essas particularmente em seu livro "O Myth do Seculo XX".

Ulrich, tendo ali a chance de dar uma nova interpretação da Alemanha hitlerista. A desinteligência entre os chefes militares e o todo-poderoso philosopho do hitlerismo, e assim, o movimento para alguns observadores como o sinal de uma crise cujas projeções futuras são por enquanto imprevisíveis em toda a sua extensão.

Ado dessa dissidência de caráter doutrinario avulta ainda a questão que precipitou a actual situação do Reich, e que é a incompatibilidade entre os pontos de vista do marechal von Blomberg e do general von Fritsch.

O facto do general Fritsch ter declarado em gozo de licença, e se considerado por alguns como o preludio de sua resignação, não afastará, segundo acreditamos, os meios autorizados ao marechal para a resolução de tais acontecimentos. Ao partir, o comandante-chefe do Reichswehr declarou abruptamente que não se desdita de honrar o Exército activo e exerceendo pontes de comando em toda a Alemanha, e não decididamente a seu lado no do vista de que o Christenismo o só o Christenismo deve ser de uma avante o principio que guiará a Alemanha aos seus altos destinos.

As decimas questões assustam os observadores militares a que a questão se resolve para um futuro proximo se saberá. Inconcebível para o Exército, em nome do Exército quando no dia 2 de dezembro do anno passado afirmou que "para um soldado ser bom soldado é preciso, antes de tudo, que seja um bom nazista".

Nessas declarações o titular da Guerra resignatorio teria acrescentado algumas palavras, mais seguras: "Que ninguém se engane a esse respeito, pois não é possível optar-se por uma coisa ou por outra. O novo Exército deve ser o portador da nova Alemanha, e a Alemanha deve ser o portador da nova Alemanha".

Essas officinas mantêm-se do ponto de vista tradicional de que a politica e as forças armadas são dois elementos que devem ser mantidos à distância. Não obstante alguns leaders nazistas tenham objectado frequentemente contra tal idea, fundados nos principios basicos do totalitarismo, a verdade é que nunca foi possível ali englobar perfeitamente as forças armadas dentro do nacional-socialismo.

A esse proposito é interessante lembrar que caso o general Hermann Goering venha a assumir a pasta da Guerra em substituição do marechal von Blomberg, o que não está fóra do terreno das possibilidades, alguns officinas — ao que consta — já estão dispostos, desde já, a lembrar-lhe sua carreira de soldado para que renuncie, discretamente, a identificar em demasia o exercito com o nacional-socialismo.

Adem, por descaz questões assustam os observadores militares a que a questão se resolve para um futuro proximo se saberá. Inconcebível para o Exército, em nome do Exército quando no dia 2 de dezembro do anno passado afirmou que "para um soldado ser bom soldado é preciso, antes de tudo, que seja um bom nazista".

Nessas declarações o titular da Guerra resignatorio teria acrescentado algumas palavras, mais seguras: "Que ninguém se engane a esse respeito, pois não é possível optar-se por uma coisa ou por outra. O novo Exército deve ser o portador da nova Alemanha, e a Alemanha deve ser o portador da nova Alemanha".

Essas officinas mantêm-se do ponto de vista tradicional de que a politica e as forças armadas são dois elementos que devem ser mantidos à distância. Não obstante alguns leaders nazistas tenham objectado frequentemente contra tal idea, fundados nos principios basicos do totalitarismo, a verdade é que nunca foi possível ali englobar perfeitamente as forças armadas dentro do nacional-socialismo.

A esse proposito é interessante lembrar que caso o general Hermann Goering venha a assumir a pasta da Guerra em substituição do marechal von Blomberg, o que não está fóra do terreno das possibilidades, alguns officinas — ao que consta — já estão dispostos, desde já, a lembrar-lhe sua carreira de soldado para que renuncie, discretamente, a identificar em demasia o exercito com o nacional-socialismo.

Adem, por descaz questões assustam os observadores militares a que a questão se resolve para um futuro proximo se saberá. Inconcebível para o Exército, em nome do Exército quando no dia 2 de dezembro do anno passado afirmou que "para um soldado ser bom soldado é preciso, antes de tudo, que seja um bom nazista".

Nessas declarações o titular da Guerra resignatorio teria acrescentado algumas palavras, mais seguras: "Que ninguém se engane a esse respeito, pois não é possível optar-se por uma coisa ou por outra. O novo Exército deve ser o

O COMMANDO JAPONÊZ DESIGNOU COMO "ZONA DE GUERRA" UMA VASTA ÁREA

DO TERRITORIO CHINEZ

A secção naval do grande quartel general communica que a Marinha nipponica abateu seiscentos e noventa e dois aviões inimigos

Shanghai, 3 (Associated Press) — Uma immensa area abrangendo parcialmente o norte do centro da China, acoboa de ser destruzida antes a noticia de que forças navas nipponicas pretendiam submer o rio, aproveitando-se da presença ali de muitos navios es-

foram como zona de guerra pelas forças armadas japonesas. Estas autoridades nipônicas convidaram os estrangeiros a deixarem essas regiões.

Um porta-voz da embaixada do Japão em Shanghai anunciou hoje essa decisão, indicando com palavras muito pacíficas que os japoneses não tinham intenção de sujeitos a intenso bombardeio. Acrescentou que esse interesse autorizado do Japão em fazer com que os japoneses não fossem alvo de bombardeio em resultado de um apelo da embaixada nipônica em Peking, onde o Japão declarou que não tinha intenção para a China septentrional.

transfêre, o que dificultaria a sua defesa, e eficiente para a defesa do porto.

SEISSENTOS E NOVENTA E DOIS AVIOES CHINEZES DESTRUÍDOS

Tóquio, 3 (Domel) — A Seção Naval do Grande Quartel General

"Durante o mês de janeiro a marinha japonesa abateu 33 avioes inimigos e destruiu 18 outros, incluindo 12 bombardeiros, assim um prejuizo de 114 aparelhos ao adversario. A marinha japonesa, perdida em aguas japonesas, 100 avioes de Dornier. O inicio do conflito a marinha Ja-

As embarcações estrangeiras em Pelipm receberam uma notificação para abandonar as águas territoriais da China, sob o pretexto de que as hostilidades das forças neutras e habitadas por estrangeiros, essas localidades deveriam ser evacuadas e as propriedades destruídas. Entretanto, evidentemente marcadas afim de que não fiquem sujeitas ao bombardeio dos aeroplanos nipponicos.

Foi recomendado a essas localidades japonezas que obtenham mapas mostrando a localização exacta de suas propriedades que não sua maioria são de natureza agrícola. Foi dada a indicação a respeito da natureza exacta das zonas protectoras.

A zona especificada na advertência, estende-se desde o rio Yangtsé até a foz do rio Amur, variando da costa meridional da província de Chantung até Taiyuan, capital da província de Chansi, no norte. A área em questão tem uma extensão total de setenta e seis mil milhas quadradas e normalmente abriga uma população de cento e quarenta e seis mil habitantes. A zona da fronteira septentrional da zona de guerra da China do Noroeste.

Os aviões chineses e destruído nos aerodromos japoneses. A frota de 692 aparelhos nas hostes inimigas. Em igual tempo a aviação naval japonesa sofreu prejuizos em 55 aviões.

A COLUMNA HOKI PERCORREU 350 KILOMETROS EM DOIS DIAS

Chofeo, 3 (Domei) — A columna Hoki que partiu na manhã de 1.º do corrente de Tsingtau, percorreu em dois dias 350 kilometros, ocupando hoje, às 4 horas, essa cidade e desamando 800 policias e tomando conta de todas as repartições publicas e de policia na provincia de Shantung fixa assim agora completamente sob a bandeira japonesa.

O PROGRAMA CULTURAL NIPPONICO

Tokio, 3 (Domei) — A obra cultural na China do norte que constitue uma parte importante do programma de reconstrução da zona de guerra da China do Noroeste, está sendo executada pelo Ministerio da Educação Imperial.

foi definido como uma das dezesseis principais áreas de interesse de defesa chinesa. Tailandia, Vietnã, Camboja, Laos, Malásia, Filipinas, Indonésia, Coreia do Sul, Coreia do Norte, Japão, Austrália, Nova Zelândia, Taiwan e Hong Kong.

Entrementes as operações navais e aéreas procurando infiltrar os japoneses para o interior do litoral. Durante o dia de hoje, tropas de desembarque japonesas foram avistadas no litoral da ilha de Chérá na costa norte da província de Chantung, que é presente-mente o teatro de importantes operações.

As mesmas tropas, a aviação continuava a atacar a costa meridional, concentrando os bombardeios principalmente nas proximidades de Cantão e de Amoy. Novecentos Juncos chineses foram atacados nas proximidades de Amoy, e mais de mil quecerca de mil soldados napoléon tinham sido mortos durante este ataque.

Procedentes de Hong Kong são os seguintes despatches

conta do alarme produzido pelo ataque do governo japonês, os consules estrangeiros que solicitam dos comandantes de embarcações dos paízes respectivos, que sejam imediatamente avisados, segundo par a regão das Antilhas de Bocca Tigris, antes do pôr do sol.

Embora a imprensa nenhuma explicação a respeito desse apelo, e consequentemente muitas pessoas procuraram obter passagens para fugir, não houve saída.

As duas nações. —

NÃO FOI MODIFICADA A TRADIÇÃOAL AMIZADE COM A GRÁ BREITANHA

Tóquio, 3 (Associated Press). — Falando perante a Dieta tomorrow, o sr. Hirota, ministro da guerra, declarou que a amizade, fundada a tradicional política de amizade do Japão para com a Grã Bretanha.

Ele declarou também que

Promptamente os jornalistas

**REGRESSA A ITALIA
O MARECHAL
GRAZIANI**

Mogadiscio, 3 (Associated Press). — Depois de varões dias de permanência nesta cidade partiu hoje para a Itália o marechal Graziani.

plani, que ainda há pouco passou o vice-reinado — da Etiópia ao atual sucessor, o duque de Aosta, a cujo lado permaneceu durante algum tempo depois disso, afim de familiarizar-o com as autoridades do seu novo reino. Acreditasse que o marechal seria designado para o trabalho de reorganização do Exército italiano logo depois da sua chegada à península.

A PERMUTA ENTRE OFFICIAES RUSSOS E JAPONEZES

De: ...

Por suspensão a croça que se fazia entre os dois Exércitos desde 1905

Moscou, 3 (R. G. Massouk, da Associated Press). — O acordo russo-japonês sobre a permissão de exércitos estrangeiros na Sibéria de 1905, foi hoje desfeito por iniciativa do governo soviético.

Por esse motivo, seis oficiais do exército japonês deixaram hoje a noite esta cidade, e o mesmo tempo em que um número identi-

Correio da Manhã
EXPEDIENTE

co de oficiais russos deve abandonar Tóquio na mesma ocasião. Esta ordem, porém, não foi executada e a terminação da guerra russo-japonesa, permitia aos oficiais de um paiz fazer um estágio no território do outro, afim de adquirir conhecimentos técnicos, profissional, e as observações de carácter técnico e militar. A revolução comunista de 1917 interrompeu esta vigência, reunindo-nos em 1930.

Aos nossos representantes despraz avançarmos que desejamos ter autorizados a receber pontos os srs. José Coelho e Silva e Ary Marinho Machado e a estes dois falamos que queríamos que em tal qualidade se apresentem.

ASSINATURAS

Aos nossos signatários pedimos que reformem as suas assinaturas e

Segundo dizem os circulos bem informados, a ruptura do referendo accoordo foi motivada pela solicitação do governo da Moscou sobre restrição da liberdade de imprensa que fizera criticas ao regimen sovietico quando em conversas com um collega russo. Deante da recusa do governo de Moscou a restrição de que nos officiaes russos que se achavam em Tokio.

Nossa altura, o governo russo de terminaram, affim de evitar a interrupção das negociações.

PREÇOS INTERIORES

Annual	4000
Semestral	3500

PREÇOS EXTERIORES

Annual	4000
Semestral	3500

NUMERO AVULSO

Dias ultimos	1000
Demingios	1000
Atrazados	1000

PREÇOS EXTERIORES

Annual	4000
Semestral	3500

Alvo, quando acabou em 1936, com o tempo, a situação mudou a isso, as relações pessoais complicaram-se ainda mais com a apresentação de um filme sobre a vida política da época, a política do Comissariado do Exterior desta cidade contra o filme soviético "Dias de Volochayevka", que apresenta supostas derrotas da Rússia no período da revolução oriental russo de 1918 a 1922. Nesse fim de semana um correspondente americano no momento de perguntar a um oficial da polícia de serviço de segurança ancorado em Vladivostok a razão da sua permanência ali, "Pa-

THEATROS - CINEMAS - RADIO - MUSICA

PALACIO

Teleph. — 42-0020

HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,30 - 7 - 8,40 - 10,20

A. R. K. O. RADIO APRESENTA

JOE E. BROWN

HELENE MACK

— EM —

Rei sem Coroa

QUE DIA — Desenho

COMPLEMENTO NACIONAL

ODEON

TELEPHONE — 42-0053

HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,30 - 7 - 8,40 - 10,20

A. R. K. O. RADIO APRESENTA

O Cinema Odeon proporciona aos seus frequentadores conforto, ar condicionado fresco e purissimo

HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,30 - 7 - 8,40 - 10,20

A. R. K. O. RADIO APRESENTA

AMOR NOS BASTIDORES

— COM —

MARY LIVINGSTONE BETTY GANLE CHARLES ROGERS

ESPECTACULO PROVISORIO

UFA JORNAL — actualidades

COMPLEMENTO NACIONAL

REX

Telephone — 42-0100

HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,30 - 7 - 8,40 - 10,20

A. R. K. O. RADIO APRESENTA

QUANDO O AMOR TRABALHA

— COM —

Ann Sothorn

JACK HALEY

MARY BOLAN

EDWARD EVERETT

HORTON

FOX MOVIE TONE NEWS

COMPLEMENTO NACIONAL

GLORIA

Telephone — 42-0097

HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,30 - 7 - 8,40 - 10,20

A. R. K. O. RADIO APRESENTA

Tres casadões

— COM —

ROScoe KARNES

MARY BRIAN

WILLIAM FRAWLEY

TU 25 A UNICA — Desenho

COMPLEMENTO NACIONAL

IMPERIO

Telephone — 42-0063

HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,30 - 7 - 8,40 - 10,20

A. R. K. O. RADIO APRESENTA

SHIRLEY TEMPLE

JEAN HERSHOLT

— EM —

HEIDI

URSO BAILARINO — Desenho

COMPLEMENTO NACIONAL

S. JOSE'

Telephone — 42-0092

HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,30 - 7 - 8,40 - 10,20

A. R. K. O. RADIO APRESENTA

NINO MARTINI

JOAN FONTAINE

— EM —

Musica para madame

COMPLEMENTOS:

PASSO HESPAHOL — Desenho

COMPLEMENTO NACIONAL

ACTUALIDADES E NACIONAL

D. F. B.

POLTRONAS ESTUDANTES

NOBRE 25 CREANCAS

SEGUNDA-FEIRA

LORETTA YOUNG, DON AME-

CHES — "ROMANCE ENTRE

BALAS" — 30th Century Fox.

HORARIO

2 - 3,40 - 5,30 - 7 - 8,40 - 10,20

IPANEMA

Telephone — 27-0035 — 36

HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,30 - 7 - 8,40 - 10,20

A. R. K. O. RADIO APRESENTA

NINO MARTINI

JOAN FONTAINE

— EM —

MUSICA PARA MADAME

PARAMOUNT NEWS

ENSAIOS DE BOMBEIROS

COMPLEMENTO NACIONAL

SEGUNDA-FEIRA

"O MARIDO FRA O

CULPA DO

(SABOTAGEM)

(Importado até 15 annos)

"A VOLTA DO CAPITAO RICKS"

— 5º e 6º episodios

PIRAJA'

Telephone 27-0058

HORARIO DE HOJE — 2 - 3,40 - 5,30 - 7 - 8,40 - 10,20

A. R. K. O. RADIO APRESENTA

E' LA E O PRINCIPE

— COM —

INVENCOES MODERNAS

— Desenho

PARAMOUNT NEWS

COMPLEMENTO NACIONAL

— 6º na Malinée

"A SOMBRA DO ESCORPIAO"

— 5º e 6º episodios

2ª FEIRA NO IMPERIO

BRADDOCK x TOMMY FARR

Assista todo o desenrolar desta empolgante peleja que terminou com a victoria do campeão

R. K. O. RADIO

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

HORARIO: 2 - 3,40 - 5,30 - 7 - 8,40 e 10,20 Horas

ART FILMS Apresenta

o cantor de Radio TINO ROSSI

na linda produção

AO SOM DO VIOLÃO

— COM —

NITA RAYA

NO PROGRAMMA:

COMPLEMENTO NACIONAL (D. F. B.)

FOX MOVIE TONE NEWS

CARNAVAL DE 1938

Dias 26, 27, 28 de Fevereiro e 1 de Março. — 4 formidáveis "SOIRES" dançantes e 3 esplendorosas "MATINGUES" infantis. — 3 orquestras. — Distribuição de brinquedos e petiscos. Premios às melhores fantasias.

CINEMAS

COMMENTANDO...

"Ao som do violão", no Alham-

bra, com Tino Rossi e Nita Raya

Na época actual o fan devia organizar uma "conferência" para "colocar o poor film" do período que vai do início do verão até o Carnaval.

Raro é o film que se saia no referido período, mas o fan, inteligente como é, não se no "conto", deixando o cinema às moscas.

Mas quem vai ao cinema por dever do officio tem que "aguentar" o que é bom e o que não vale nada, correndo algumas vezes o risco de ser analfabeto zuma dessas cenas de divórcio que vivem completamente esquecidas.

Não queremos, com esta introdução favor, referência particular ao Alhambra e ao film que está exhibido: "Ao som do violão", muito embora o cinema estivesse vazio e o film seja bem raro.

Tino Rossi seu intérprete principal tem uma voz razeavel e Nita Raya apresenta alguma atractiva. Mas sente-se que falta muita coisa para que "Ao som do violão" seja uma obra digna da cinematographia moderna.

O film apresenta cenas de grande effeito, canções razeaveis, musica e um elenco homogeneo, mas mesmo nestas épocas de "aperçura" elle não consegue agradar. — G.

Gertrude Michael e Lee Bowman

"MISS LANG EM HOLLYWOOD"

A veridica e triumphante carreira de Gertrude Michael é sempre um assumpto forçado em todas as rotas que se interseccionam pelo mundo do cinema. De Gertrude teremos na proxima semana uma nota e empolgante criação em "Miss Lang em Hollywood", o original e notissimo drama de aventuras que o Palácio vai pôr em cartaz.

Lee Bowman, o magnifico actor que nos deu o anno passado "Escrava do Amor", "Condição em Paris" e "O ultimo tren de Madrid" é o "particular" de Gertrude neste optimo film.

No elenco figuram ainda, offerecendo "support" ao trabalho de Gertrude Michael e Lee Bowman, os actores de Larry Buster Crabbe, Sandra Storm, G. Henry Jordan e Robert Cummings.

VARIAS NOTAS

A VICTORIA DE BRADDOCK, FO-

CALIZADA EM SEUS MEMORIAS DE

BROADWAY

HOJE

ULTIMO DIA!

MARTHA EGGERTH

A CANÇÃO da LEMBRANÇA

Versão francesa, indida

AMANHÃ — Deante de insistentes pedidos!

DOURO E BEIRA LITORAL

a magnifica produção que apresenta os aspectos mais bellos e mais interessantes, das duas lindas provincias portuguezas.

TALHES — Já na proxima segunda-feira, o Imperio exhibirá o film da luta

Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a historia de um jovem bailarino americano, que, chegando a Londres com os seus amiguinhos agra-

da, o Imperio exhibirá o film da luta Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a historia de um jovem bailarino americano, que, chegando a Londres com os seus amiguinhos agra-

da, o Imperio exhibirá o film da luta Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a historia de um jovem bailarino americano, que, chegando a Londres com os seus amiguinhos agra-

da, o Imperio exhibirá o film da luta Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a historia de um jovem bailarino americano, que, chegando a Londres com os seus amiguinhos agra-

da, o Imperio exhibirá o film da luta Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a historia de um jovem bailarino americano, que, chegando a Londres com os seus amiguinhos agra-

da, o Imperio exhibirá o film da luta Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a historia de um jovem bailarino americano, que, chegando a Londres com os seus amiguinhos agra-

da, o Imperio exhibirá o film da luta Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a historia de um jovem bailarino americano, que, chegando a Londres com os seus amiguinhos agra-

da, o Imperio exhibirá o film da luta Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a historia de um jovem bailarino americano, que, chegando a Londres com os seus amiguinhos agra-

da, o Imperio exhibirá o film da luta Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a historia de um jovem bailarino americano, que, chegando a Londres com os seus amiguinhos agra-

da, o Imperio exhibirá o film da luta Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a historia de um jovem bailarino americano, que, chegando a Londres com os seus amiguinhos agra-

da, o Imperio exhibirá o film da luta Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a historia de um jovem bailarino americano, que, chegando a Londres com os seus amiguinhos agra-

da, o Imperio exhibirá o film da luta Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a historia de um jovem bailarino americano, que, chegando a Londres com os seus amiguinhos agra-

da, o Imperio exhibirá o film da luta Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a historia de um jovem bailarino americano, que, chegando a Londres com os seus amiguinhos agra-

da, o Imperio exhibirá o film da luta Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a historia de um jovem bailarino americano, que, chegando a Londres com os seus amiguinhos agra-

da, o Imperio exhibirá o film da luta Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a historia de um jovem bailarino americano, que, chegando a Londres com os seus amiguinhos agra-

da, o Imperio exhibirá o film da luta Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a historia de um jovem bailarino americano, que, chegando a Londres com os seus amiguinhos agra-

da, o Imperio exhibirá o film da luta Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a historia de um jovem bailarino americano, que, chegando a Londres com os seus amiguinhos agra-

da, o Imperio exhibirá o film da luta Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a historia de um jovem bailarino americano, que, chegando a Londres com os seus amiguinhos agra-

da, o Imperio exhibirá o film da luta Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a historia de um jovem bailarino americano, que, chegando a Londres com os seus amiguinhos agra-

da, o Imperio exhibirá o film da luta Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a historia de um jovem bailarino americano, que, chegando a Londres com os seus amiguinhos agra-

da, o Imperio exhibirá o film da luta Braddock x Tommy Farr, ha poucos dias realizada nos Estados Unidos. São dez rounds movimentados e que demonstram a capacidade e a força dos pugnas dos contendores. Tudo o desenvolver dessa peleja de gigantes all está patenteada no film que a RKO-Radio Pictures filma com exclusividade.

RINDO-SE DAS MAIS CARIAS TRADIÇÕES! — "Captiva e captivante" essa comedia musical magnifica que a RKO-Radio apresentará a partir de segunda-feira proxima no Odeon, conta-nos de forma divertida, a

SÃO PAULO

PRACA DUQUE DE CAXIAS N.º 815
(LARGO DO MACHADO)
TELEFONES 25-2950 e 25-2966
A MAIS LUXUOSA E CONFORTAVEL CASA DE ESPETACULO
A MARAVILHA DA CIDADE MARAVILHOSA

POLTRONAS ESTOFADAS, REFRIGERACAO, LUZ INDIRECTA
O CINEMA SAO LUIZ FUNCIONA DIARIAMENTE A PARTIR DAS 4 HORAS — AOS DOMINGOS E FERIADOS, A PARTIR DAS 2 HORAS.

HOIARIO DE HOJE: — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS

4ª E ULTIMA SEMANA DEANNA DURBIN

100 HOMENS E UMA MENINA

O presidente da Republica no sul
Fox Movietone News — Enlatos do Bemboleros

SEGUNDA-FEIRA

AHI VEM O AMOR

Produção da 50th CENTURY FOX

OS IRMAOS RITZ — ALICE FAYE — DOM AMECHE

Irradiações de hoje:

RIO DE JANEIRO:

8.15: Nacional: Hora da gymnastica. Prof. Oswaldo Diniz Magalhães.

9.30: J. do Brasil: Jornal da Manhã.

9.45: Ipanema: Hora do Café. Locutor: M. de Nobrega. — J. do Brasil: Hora do Juiz de Fora.

9.55: M. da Educação: Curso de Educação Física. Prof. T. Colmba. — Cruzeiro: Hora da P.R.D. 2. Locutor: Ailton Flores. — Mayrink: Mundo musical em revista. Locutor: Dilo Guardia. Nacional: Balnearios. — Cidades da Cidade. — Vera Cruz: Ordem do dia. Programa da Asção Catholica. Locutor: Paulo Bevilacqua.

10.15: J. do Brasil: Suplemento musical.

10.30: R. Club: Noticiario. Hora de Nova Iguaçu. — Cruzeiro: Volta ao mundo. Locutor: Hernani Dantas. — Educadora: Carnet comercial. — Ipanema: Programa variado. — Mayrink: Programa variado. Locutor: Souza Filho. — Nacional: Cock-tail sonoro de Juiz de Fora. — Transmissora: Programa variado. — Vera Cruz: Concerto matinal. Locutor: David Pereira. — Tupy: Programação XX.

10.45: Nacional: Cock-tail sonoro de Juiz de Fora.

10.50: Nacional: Programa variado. — Transmissora: Brasil popular.

11.00: R. Club: Noticiario. Variedades. — Cruzeiro: Musica popular brasileira. — Mayrink: Programação.

11.15: Nacional: Programa variado. — Transmissora: Brasil popular.

11.30: R. Club: Noticiario. Variedades. — Cruzeiro: Musica popular brasileira. — Mayrink: Programação.

11.45: Nacional: Programa variado. — Transmissora: Brasil popular.

12.00: R. Club: Noticiario. Variedades. — Cruzeiro: Musica popular brasileira. — Mayrink: Programação.

12.15: Nacional: Programa variado. — Transmissora: Brasil popular.

12.30: R. Club: Noticiario. Variedades. — Cruzeiro: Musica popular brasileira. — Mayrink: Programação.

12.45: Nacional: Programa variado. — Transmissora: Brasil popular.

13.00: R. Club: Noticiario. Variedades. — Cruzeiro: Musica popular brasileira. — Mayrink: Programação.

13.15: Nacional: Programa variado. — Transmissora: Brasil popular.

13.30: R. Club: Noticiario. Variedades. — Cruzeiro: Musica popular brasileira. — Mayrink: Programação.

13.45: Nacional: Programa variado. — Transmissora: Brasil popular.

14.00: R. Club: Noticiario. Variedades. — Cruzeiro: Musica popular brasileira. — Mayrink: Programação.

14.15: Nacional: Programa variado. — Transmissora: Brasil popular.

14.30: R. Club: Noticiario. Variedades. — Cruzeiro: Musica popular brasileira. — Mayrink: Programação.

14.45: Nacional: Programa variado. — Transmissora: Brasil popular.

15.00: R. Club: Noticiario. Variedades. — Cruzeiro: Musica popular brasileira. — Mayrink: Programação.

15.15: Nacional: Programa variado. — Transmissora: Brasil popular.

15.30: R. Club: Noticiario. Variedades. — Cruzeiro: Musica popular brasileira. — Mayrink: Programação.

15.45: Nacional: Programa variado. — Transmissora: Brasil popular.

16.00: R. Club: Noticiario. Variedades. — Cruzeiro: Musica popular brasileira. — Mayrink: Programação.

16.15: Nacional: Programa variado. — Transmissora: Brasil popular.

16.30: R. Club: Noticiario. Variedades. — Cruzeiro: Musica popular brasileira. — Mayrink: Programação.

16.45: Nacional: Programa variado. — Transmissora: Brasil popular.

17.00: R. Club: Noticiario. Variedades. — Cruzeiro: Musica popular brasileira. — Mayrink: Programação.

17.15: Nacional: Programa variado. — Transmissora: Brasil popular.

17.30: R. Club: Noticiario. Variedades. — Cruzeiro: Musica popular brasileira. — Mayrink: Programação.

17.45: Nacional: Programa variado. — Transmissora: Brasil popular.

18.00: R. Club: Noticiario. Variedades. — Cruzeiro: Musica popular brasileira. — Mayrink: Programação.

18.15: Nacional: Programa variado. — Transmissora: Brasil popular.

18.30: R. Club: Noticiario. Variedades. — Cruzeiro: Musica popular brasileira. — Mayrink: Programação.

18.45: Nacional: Programa variado. — Transmissora: Brasil popular.

19.00: R. Club: Noticiario. Variedades. — Cruzeiro: Musica popular brasileira. — Mayrink: Programação.

19.15: Nacional: Programa variado. — Transmissora: Brasil popular.

19.30: R. Club: Noticiario. Variedades. — Cruzeiro: Musica popular brasileira. — Mayrink: Programação.

THEATRO CARLOS GOMES

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO - PHONE: 22-7581

COMPANHIA DE REVISTAS MODERNAS

Hoje — As 8 e 10 hs. — Duna Secadora — Hoje Continuação do formidável sucesso!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

THEATRO RECREIO

Grande Companhia de Burletas e Revistas LUIS IGLESIAS — FRIERE JUNIOR

Senacional ESTREIA da engraçadissima Revista de Criticas Politicas Carnavalescas

HOJE — AS 8 e 10 HORAS

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

MELO HOJE

EMPRESA PINTO

COMPANHIA DE REVISTAS MODERNAS

Hoje — As 8 e 10 hs. — Duna Secadora — Hoje Continuação do formidável sucesso!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito de ALDA GARRIDO, a garota Elise Lima e das semelhanças Isolda Mello e Nair Paris!

Homenagem aos Clubes Carnavalescos!

As musicas mais bonitas e populares!!

AMANHÃ

"MATINEE" AS 16 HORAS — PREÇOS REDUZIDOS

"NOITE" — DUAS SESSOES, AS 8 e AS 10 HORAS

peça carnavalesca de Luiz Peixoto e Gilberto Andrade.

Grande êxito

LEILÕES

Leilão em 4 de Fevereiro 1938

CASA CAMPOLLO

AVENIDA PASSOS, 35

(222) 77

LEILÃO DE PENHORES

CASA JOSE CAHEN

7, RUA SILVA JARDIM, 7

3 de Fevereiro de 1938

(R 1502) 77

Imporando a

caridade

Paulina de Figueiredo, viúva,

com 3 filhos e impossibilidade de

trabalhar, rua Occidental n. 124,

Catharina.

Eduarda Xavier da Silva, viúva,

com 8 filhos, rua Occidental, 124,

Catharina.

Irene Marques de Azevedo, viúva,

com 10 filhos, rua Mello, 185.

Marta Pereira, viúva, rua Barão

de Teffé, 47.

Angelina Pecuário, viúva, com

50 anos, rua e paralytica.

Marta Ventura, com 42 anos,

rua Senador Azevedo n. 154, São

Christovão.

Carolina da Costa Pinto, viúva,

com 10 filhos, com 3 netos or-

fãos, rua Iguaçu, 24, Caxambu,

Caxambu.

Karla Macedo, rua Monte Ale-

gre, 2, quarto 12.

Marta Baptista,

Teresa de Azevedo, rua Em-
pégnio, 17, São Christovão.

Entrada da rua, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12,

COPACABANA E LEME

ALUGA-SE o predio de 2

pavimentos da Rua

Francisco Sá n.º 42 (antiga

Barcellos). — Informações

com Leonidio Gomes & Cia.

Lda., à Avenida Henrique

Valladares n.º 148.

(R 1770) 8

ALUGA-SE predio grande e moderno

para família de tratamento. Rua

Araújo Góes, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

tavo Araújo, 12, Leme, Chaves Gus-

IPANEMA

ALUGA-SE para pequena família

moderna e confortável, moderna

acommodação. Rua Barão de Teffé,

32, casa 11, 22-227.

(R 1500) 12

ALUGA-SE o último e luxuoso

predio de 2 pavimentos, com

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

quarto e 1 banheiro, 3 quartos,

banheiro completo e moderno,

ocupado por um casal, com 1

te-sala da Morte — Columbia — Aida Garrido e Manu
— Ralph Bellamy, Teixeira.